

## artistiek cv Martine Vandervost

Ik hou van het leren van technieken, experimenteren met verschillende materialen zoals draad, wol, garen en stoffen. Ik hergebruik bewust oude kleding, gordijnen, draden en kant die ik kreeg van mijn grootmoeder of die ik vind op rommelmarkten. Dit soort materiaal draagt vaak de geschiedenis van een vorig leven met zich mee. Kantklossen is voor mij een uitdrukingsmiddel en een passie die ik combineer met textiel.

Ik volgde de opleiding tekenen en schilderen aan de Academie Beeldende & Audiovisuele Kunst Liedekerke/Ninove; nadien vijf jaar kant & textiel met aansluitend twee jaar specialisatie.

### Tentoonstellingen

2024: Kant & Textiel Expo 24, Zaal Liberale Kring Ninove

2023: Kunst in het dorp in Ter Loo Bellingen

2022: Internationale Kanttentoonstelling 'The Hidden side of Lace', simultaan in CC De Ververij, Utxbel Ronse en Predikherenkerk en Romaanse Poort Leuven, deelname met groepswerk

2022: afstudeerexpo Zaal Liberale Kring Ninove.

2019: Internationale Textielbiënnale Haacht, Gemeenschapscentrum Den Breughel Haacht, deelname met groepswerk

2018: Internationale Kanttentoonstelling 'Living Lace': simultaan in de Hallen van het Belfort te Brugge en de Predikherenkerk te Leuven, België