

“ REVISITED 3 ”

Mixed-Media artieste Annick Haesendonckx volgde de richting Installatie- en Beeldhouwkunst aan de Academie voor Beeldende Kunsten Aalst.

Voor de tentoonstelling REVISITED 3 presenteert zij een aantal werken waarin materialiteit centraal staat. Zij ziet deze dan ook als een reeks autonome sculpturale objecten waarin vaak een vegetatieve inslag aanwezig is.

Een eerste aanzet is het vergaren en verzamelen.

Het repetitieve is kenmerkend voor haar werkwijze, toevalligheden en onvolmaaktheden die tijdens het maakproces opduiken, leiden tot verrassende wendingen.

De vormgeving ontstaat geheel organisch.

Haar installaties zijn het resultaat van het assembleren van elementen die op het eerste zicht niets met elkaar te maken hebben,...tot je naderbij kijkt.

Met de sculptuur MAL-PAÏS mocht zij de Valerius De Saedeleer Prijs in ontvangst nemen.