



# LICHT UIT SPOT AAN

CC 'T VONDEL  
SCHOOLBROCHURE  
KLEUTERS  
LAGER ONDERWIJS  
SECUNDAIR ONDERWIJS  
2010-2011

## INHOUD

### 3 WELKOM

### 4 BOEKENKAFTDAG NIEUW

### 6 OVERZICHT PER LEEFTIJD

Kleuters

Lager onderwijs

Secundair onderwijs

### 8 KLEUTERS

### 14 LAGER ONDERWIJS

### 26 SECUNDAIR ONDERWIJS

### 38 PRAKTISCHE INFORMATIE

Inschrijven – Overeenkomst – Wat kost het? – Wat met afwezig? – Annuleren?

Betalen – Organisatie en begeleiding – Voorbereiden – Locatie – Het verloop van de voorstelling – Ik vond de voorstelling ... – Nog vragen?

### 40 KUNSTEDUCATIE

Lesmappen

Workshops

Onthaalklas en eerste kleuterklas

Een geboekte voorstelling vooraf bekijken?

### 40 OPROEP: LEERKRACHTEN GEZOCHT

### 41 BUITEN DE SCHOOLUREN

Familievoorstellingen

Avondvoorstellingen

Film

### 42 AANVRAAG BROCHURES VAN CC 'T VONDEL

### 43 COLOFON

Praktische informatie

Balie – Openingsuren – Gesloten – Start inschrijvingen

**START INSCHRIJVINGEN SCHOOLPROGRAMMERING**  
**DONDERDAG 17 JUNI 2010**

WELKOM

# LICHT UIT SPOT AAN

**Beste directeur,  
Beste leerkracht,**

Terwijl de voorjaarszon haar lichtbundels spaarzaam spreidt, verkleurt het ochtendlijke grijze wolkendek langzaam in een hemelsblauwe lucht.

De uitlopers van de kille aprilse grillen ebben zachtjes weg en je ziet de flanerende voorbijgangers genieten van de zalige voorjaarswarmte.

Het effect van LICHT is groot. Kleuren, emoties en sferen komen door dit oerelement tot leven. Dat is ook wat LICHT in theater doet: een doordacht samenvloeien van het louter functionele - iets beter zichtbaar maken - met het gevoelsmatige en het sfeerscheppende. Daarom kozen we deze keer LICHT als seizoensthema uit.

Zoals je van ons gewoon bent, stellen we ook nu een mooi programma aan je voor. Het aanbod waaruit wij selecteren is groot. Veel gezelschappen trappelen om een plekje te krijgen op ons podium. We gingen zelf kijken, vormden een oordeel en maakten keuzes, ook op basis van jullie reacties.

We beginnen al van heel jonge leeftijd, want ook voor cultuur geldt: jong geleerd is... Jonge kinderen vanaf 2,5 tot leerlingen uit de laatste jaren van het secundair onderwijs vinden zeker aansluiting bij de gekozen producties. Daarnaast kan groot en klein hun licht laten schijnen over onze seizoensbrochure. Hierin staan interessante voorstellingen die ook na schooltijd een bezoek waard zijn.

Vele afspraken zijn gemaakt. We kunnen eraan beginnen. Uiteraard niet zonder jullie. Geef jij ons - opnieuw - de kans om wat mooi is voor jou en je leerlingen in onze spots te zetten? Mogen wij hen raken, hen gevoelig maken voor wat mooi, en misschien ook wel nieuw, voor hen is?

Licht uit? Spots aan?

't Vondelteam

't Vondel: lichtbaken in cultuur

# EZELSOOR

BOEKENKAFTDAG

zaterdag

4 september

NIEUW &  
GRATIS

'T VONDEL  
DOORLOPEND VAN 14 TOT 17U  
KINDEREN VAN 6 TOT 12 JAAR  
MET HUN OUDERS

Cultuurcentrum 't Vondel werkt in de schooltijd een ruim aanbod uit voor jullie leerlingen. In de vrije tijd bieden we heel wat activiteiten aan voor gezinnen met kinderen. Met dit gloednieuw initiatief EZELSOOR brengen we beide werkgebieden samen.

Op zaterdag 4 september nodigen we alle lagere schoolkinderen samen met hun ouders/leerkrachten uit om boeken en schriften te kaften in 't Vondel. Wie boeken kaften een saai bezigheid vindt, merkt tijdens deze namiddag dat het ook anders kan.

## Kom bij ons schoolboeken kaften

We stellen GRATIS vellen kaftpapier en etiketten ter beschikking. Goed voor het kaften van 12 normale schriftformaten.

## Bekende illustratoren voorzien een boek van een leuke tekening

Carll Cneut, Tom Schoonooghe en Steven de Rie tekenen op de cover van een boek. Met een paar penstreken krijgt elk kind een uniek schrift in handen.

## Creatieve workshops

Elk kind ontvangt een neutraal kaftpapier. Dit gebruik je om zelf kaftpapier te ontwerpen in een of ander creatief atelier. Of je maakt een leuke bladwijzer voor in je boek.

## Vrijwilligers helpen mee kaften

Wie niet kan kaften, wordt op weg gezet door een vrijwilliger.

## Infostands

Aan de infostands van de deelnemende verenigingen/organisaties documenteer je je over interessante activiteiten voor kinderen en families. Je kunt meteen inschrijven voor jaaractiviteiten.

- > Samenwerking van bibliotheek, CC 't Vondel, De Meiboom, gezinsbond groot Halle, Servaisacademie e.a.
- > Met de steun van de provincie Vlaams-Brabant
- > Pilotproject van CC de borre Bierbeek en CC 't Vondel Halle voor de provincie Vlaams-Brabant
- > Het gedetailleerde programma raadpleeg je vanaf augustus op [www.vondel.be](http://www.vondel.be)



## Mijn inbreng als leerkracht:

1. Maak deze nieuwe activiteit bekend. De directies van de Halse lagere scholen beloven ons om dit initiatief eind juni te vermelden in de schoolkrant of bij het eindrapport. Geef op 1 september onze flyer mee aan jullie leerlingen. De Halse scholen ontvangen die eind augustus.
2. Boeken en schriften die kinderen moeten kaften, geef je vrijdag 3 september mee.
3. Spreek met je klas af om op zaterdag 4 september samen boeken te komen kaften. De school/klas die het meeste leerlingen aanlevert, maakt kans op een mooie prijs ter waarde van 150 euro.
4. Heb je zin om als vrijwilliger bij ons te komen kaften? Contacteer Gudrun op 02 365 94 09 of mail naar [gudrun.pletinckx@halle.be](mailto:gudrun.pletinckx@halle.be)

Alvast bedankt.

# OVERZICHT PER LEEFTIJD

KLEUTERS					
TITEL GEZELSCHAP	ONTHAAL- KLAS	1STE KLEUTERKLAS	2DE KLEUTERKLAS	3DE KLEUTERKLAS	PAG.
LELEGÛM THEATER DE SPIEGEL	X	X			8
SNEEUW! SPROOKJES EN ZO	X	X			9
RAAM DE KOLONIE MT	X	X			10
SPOOKTIJD MET LABAN		X	X	X	11
IK GEEF JE EEN ZOEN DE MAAN			X	X	12
WATOU LAIKA EN BONTEHOND			X	X	13
BROODDOOS BRONKS				X	14
OOK DE SINT STEEKT ZIJN VINGER IN DE LUCHT! JAN DE SMET				X	15
COUP' GAZON KESKI.E.SPACE VZW				X	16

LAGER ONDERWIJS							
TITEL GEZELSCHAP	1STE LEERJAAR	2DE LEERJAAR	3DE LEERJAAR	4DE LEERJAAR	5DE LEERJAAR	6DE LEERJAAR	PAG.
BROODDOOS BRONKS	X						14
OOK DE SINT STEEKT ZIJN VINGER IN DE LUCHT! JAN DE SMET	X						15
COUP' GAZON KESKI.E.SPACE VZW	X						16
ROSIE EN MOUSSA DROOMEDARIS-REX	X	X					17
KIKKERDRIL	X	X					18
DERWAZEENS DE NIETJESFABRIEK		X	X				19

TITEL GEZELSCHAP	1STE LEERJAAR	2DE LEERJAAR	3DE LEERJAAR	4DE LEERJAAR	5DE LEERJAAR	6DE LEERJAAR	PAG.
MAMA LUCINDA, EEN BEETJE VAMPIER KOEN VAN BIESEN, MIREILLE VAESSEN			X	X			20
TRIGGER			X	X			21
CAROUSSEL DES MOUTONS D'IRQUE & FIEN		X	X	X	X		22
ALLEEN OP DE WERELD ROEL SWANENBERG EN WANDA EYCKERMAN				X	X	X	23
TOCHT 4HOOG					X	X	24
UN CHÂTEAU EN ESPAGNE					X	X	25
HET VERDRIET AAN DE OVERKANT KOPERGIETERY						X	26

### SECUNDAIR ONDERWIJS

TITEL GEZELSCHAP	1STE JAAR	2DE JAAR	3DE JAAR	4DE JAAR	5DE JAAR	6DE JAAR	PAG.
HET VERDRIET AAN DE OVERKANT KOPERGIETERY	X						26
MEESTER VAN DE ZWARTE MOLEN KRABAT	X	X					27
DE GOEIE, DE SLECHTE EN DE LELIJKE HET GEVOLG	X	X					28
SJOW! PERCUSSIVE	X	X	X	X	X	X	29
SPELREGELS FABULEUS			X	X			30
WACHTEN OP... HAN COUCKE & HELDER DEPLOIGE			X	X			31
HIJ HEEFT STIJL LЕНNAERT MAES			X	X	X	X	32
SKIN			X	X	X	X	33
EVERLAND FABULEUS				X	X	X	34
WAT ALS? TANK!					X	X	35
HIPPOLIET HET ONGERIJMDE					X	X	36
SLUMDOG MILLIONAIRE					X	X	37

## GENRE

Muzikaal  
objectentheater

## DAG

MA 15 NOV  
9U30 EN 11U  
DI 16 NOV  
9U30 EN 11U

## LOCATIE

't Vondel

## KLASSEN

Onthaalklas  
1ste kleuterklas

## MAXIMUM AANTAL

80

## KOSTPRIJS

5 euro

## DUUR

Ca. 40 minuten

## TER INFO

I.k.v. week van de smaak

## MAKERS

Concept, regie:  
Karel Van Ransbeeck  
Muzikale coaching:  
Adrian Lenski  
Decor:  
Raf Cammaer  
Spel:  
Maarten Leo Reinhard

## WEBSITE

[www.despiegel.com](http://www.despiegel.com)



© Marion Kahane

# THEATER DE SPIEGEL LELEGÜM

Een marktkramer stalt zijn groenten uit. Al snijdend, hakkend en raspand tovert hij de groenten om tot muziekinstrumenten. Ze krijgen gezichten en worden figuren en personages. Elke groente heeft zijn eigen geluid. De wortelfluit klinkt hoog, de drumpompoen dof en zwaar, een hongerige aubergine hapt in het rond, de preivool knispert vrolijk mee. Al spelend brengt de marktkramer ons een groentecconcert boordevol vitaminen.

Lelegüm is een gezonde mix van geurige beelden, verrassende geluiden en kleine verhaaltjes om van te smullen. Een voorstelling zonder woorden, om duimen en vingers bij af te likken.



## SPROOKJES EN ZO SNEEUW! EEN SPROOKJESWINTER...

Sneeuw! is een fabelachtige interactieve voorstelling die de sfeer ademt van het verre Noorden. Stil en sprookjesachtig. Met weinig woorden, sterke beelden, veel muziek en kleur voert Sneeuw! je mee langs klassieke en verrassende sprookjesplekken.

Hou je ook zo van het dwarrelen van de sneeuwvlokken, een warme haard en een gezellig verhaal? Zet je muts op, trek je sjaal en wanten aan en ga samen met ons op avontuur.

### GENRE

Interactief  
belevingstheater

### DAG

**MA 24 JAN**  
**9U30, 11U EN 13U45**  
**DI 25 JAN**  
**9U30, 11U EN 13U45**

### LOCATIE

't Vondel

### KLASSEN

Onthaalklas  
1ste kleuterklas

### MAXIMUM AANTAL

50

### KOSTPRIJS

5 euro

### DUUR

40 minuten

### TER INFO

Voorzie per 10 kinderen  
1 begeleider.  
De Tuin en Aquarium zag je de  
voorbijge schooljaren van dit  
gezelschap.

### MAKERS

Concept:  
Pietro en Marcello Chiarenza  
Regie, decor, licht:  
Pietro Chiarenza  
Spel:  
Peter Dewel, Kate Olsen

### WEBSITE

[www.sprookjes.be](http://www.sprookjes.be)

## GENRE

Muziektheater

## DAG

**VR 25 MAA**  
**9U15, 11U EN 13U45**

## LOCATIE

't Vondel

## KLASSEN

Onthaalklas  
1ste kleuterklas

## MAXIMUM AANTAL

75

## KOSTPRIJS

5 euro

## DUUR

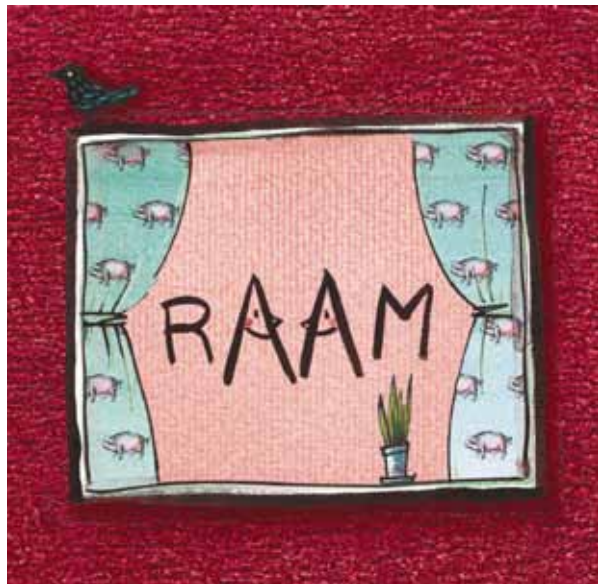
Voorstelling + workshop:  
60 minuten

## MAKERS

Coaching:  
Robert Sian  
Spel:  
Marie-Anne Coppens,  
Lucas De Winter

## WEBSITE

[www.bospaenc.be](http://www.bospaenc.be)  
[www.dekoloniemt.be](http://www.dekoloniemt.be)



# DE KOLONIE <sup>MT</sup> RAAM

EEN -4 'KIJK'-VOORSTELLING VOL KLANK VAN OP EEN VENSTERBANK

Raam dient om te kijken  
Naar binnen én naar buiten  
Raam heeft kozijnen  
En gordijnen met zwijnen en ...  
Raam staat open voor elk plan  
En, aan dat andere raam  
Zit de buurman ...

RAAM is een bijna woordloos verhaal dat drijft op humor en zeer visueel en muzikaal is. De kleuters maken stap voor stap kennis met twee net niet alledaagse personages. RAAM laat hen binnenkijken in hun woonkamer en zo ook in hun leventje.

Na de voorstelling gaan de kleuters aan de slag in een interactieve workshop. Daarin toveren ze met kijkdozen en geurige bloempotjes en bespelen ze zelf de zotste instrumenten.

Op de scene: Marie-Anne Coppens die eerder rondreisde met Kapitein Winokio, Lucas als musicus, buurmannicus, technicus en botanicus en Bo Spaenc die de muziek componeerde en bij peuters bekend staat als de man achter de Bumba-tv-muziekjes/geluidjes



## FILM

# SPOOKTIJD MET LABAN

'Spooktijd met Laban' is na 'Het kleine spookje Laban' de tweede reeks van zes heerlijke verhalen over het schattige spookje Laban en zijn guitige zusje Labolina. De verhalen zijn gebaseerd op de boeken van Inger en Lasse Sandberg en zeer geschikt voor onze allerkleinste kijkertjes vanaf 3 jaar.

Samen met de bewoners van Kasteel Goedemorgenzon beleeft Laban opnieuw allerlei avonturen. Grote avonturen, zoals wanneer hij in een tent gaat kamperen of verdwaalt in het bos. Maar ook kleintjes, zoals wanneer mama de hik heeft of Laban een tekening maakt voor papa Spook. Eén probleem: Laban is zo bang. Hij is bang in het donker, bang voor monsters, bang van griezelverhalen... In deze film krijg je een antwoord op prangende vragen zoals: hoe ziet een ziek spook er uit? En moeten spoken ook tanden poetsen?

### GENRE

Animatiefilm

### DAG

**WO 27 OKT**  
**10U**

### LOCATIE

't Vondel

### KLASSEN

1ste, 2de en 3de kleuterklas

### MAXIMUM AANTAL

350

### KOSTPRIJS

2,5 euro

### DUUR

45 minuten

### TER INFO

I.k.v. Halloween  
Ev. extra vertoning op  
**DO 28 OKT, 13U30**

### MAKERS

Zweden, 2007  
Nederlandstalige versie  
Regie:  
Lasse Persson, Per Ahlin,  
Alicja Jaworski, Karin Nilsson

### WEBSITE

[www.jekino.be/labano](http://www.jekino.be/labano)

## GENRE

Poëtisch figurentheater

## DAG

**DO 7 APR**  
**10U EN 13U30**

## LOCATIE

't Vondel

## KLASSEN

2de en 3de kleuterklas

## MAXIMUM AANTAL

150

## KOSTPRIJS

5 euro

## DUUR

50 minuten

## MAKERS

Tekst:

Bette Westera

Bewerking, regie:

Willem Verheyden

Scenografie:

Paul Contryn

Muziek:

Jan Cannaerts

Spel:

Machteld Timmermans,

Danny Timmermans

## WEBSITE

[www.demaan.be](http://www.demaan.be)



© Rudy Gadeyne

# DE MAAN IK GEEF JE EEN ZOEN

EEN POËTISCHE VOORSTELLING IN DE BAN VAN BANNERS!

Zou ik het durven  
zou ik het doen  
ik ga naar je toe  
en ik geef je een...

Voor 'Ik geef je een zoen' een voorstelling werd, was het al een klein boekje vol gedichten van Bette Westera. Elk gedicht voert op een eenvoudige, herkenbare en speelse manier een emotie uit de kindertijd op en plaatst die emotie in een dagdagelijkse situatie: de hele dag ravotten met vriendjes, da's leuk! Spruitjes lust je niet. Oma is er niet meer, nu heb je verdriet.

In deze voorstelling nemen Danny en Machteld Timmermans jullie mee doorheen een roetsbaan van kleine gedichten en visuele indrukken. Ze flirten met elkaar. Kussen ze wel, of kussen ze niet? Eén voor één trekken ze aan de touwen die op de scène hangen. Telkens gaat er een banner in de lucht en start er een gedicht. Tot de scène vol met banners hangt. Van piepklein tot reuzengroot. Banners worden boten, koetsen... Elke keer wat nieuws, elke keer verrassend anders. En op het einde wordt er gekust! Of, toch niet?



© Ben van Duin

## LAIKA EN BONTEHOND WATOU

Op een dag krijgen een man en een vrouw tot hun schrik een kind. Het is een bijzonder kind dat zichzelf Watou noemt. Watou loopt en praat meteen en gedraagt zich als een kleine, opstandige generaal die bij alles Nee roept. De verse ouders komen terecht in een uitputtend gevecht met Watou en zijn Zelluf Doen! Hoe de man en de vrouw ook proberen rust, rede en regelmaat overeind te houden, het gezinssprookje onttaardt in een opvoedkundige nachtmerrie. Er blijft de uitgeputte ouders niets anders over dan te proberen van het kind af te komen. Maar dat blijkt nog niet zo makkelijk...

Watou is een komische, fysieke voorstelling die zich afspeelt in een wereld helemaal gemaakt van papier. Over het Grote Ik van jonge kinderen en hun driftige verlangen om alles zelf te willen doen. Een theatrale mix van stripverhaal, live-animatie, muziek en spel waarin alles stuk gaat wat stuk kan!

Watou is geïnspireerd op het beroemde toneelstuk 'Victor of de Kinderen aan de Macht' van Roger Vitrac.

GENRE

Theatrale mix

DAG

DI 17 MEI  
10U EN 13U30

LOCATIE

't Vondel

KLASSEN

2de en 3de kleuterklas

MAXIMUM AANTAL

200

KOSTPRIJS

5 euro

TER INFO

Coproducties die wij eerder van hen hadden: Peer en Villa Fink.

MAKERS

Idee, regie:

Noël Fischer

Vormgeving:

Marianne Burgers

Dramaturgie:

Caroline Fransens

Spel:

Gert en Jo Jochems,

Feike Looyen en musicus

WEBSITE

[www.laika.be](http://www.laika.be)

KLEUTERS

## GENRE

Theater met veel muziek

## DAG

**DI 12 OKT**  
**10U EN 13U30**

## LOCATIE

't Vondel

## KLASSEN

3de kleuterklas  
1ste leerjaar

## MAXIMUM AANTAL

200

## KOSTPRIJS

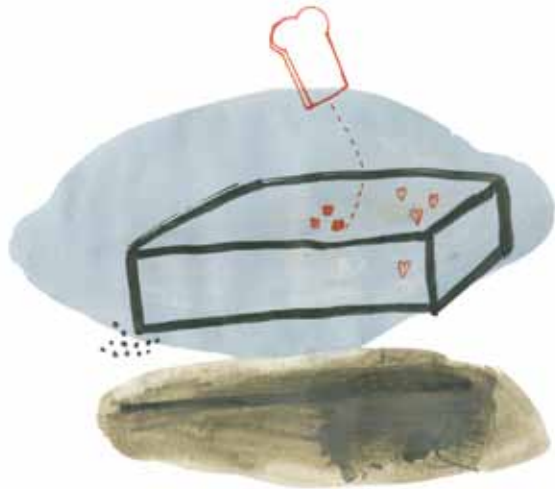
5 euro

## MAKERS

Tekst, regie:  
Dimitri Leue  
Muziekinstrumenten:  
Herman Dewit met muzikanten  
Coach:  
Pieter Embrechts  
Spel:  
Janne Desmet  
Live muziek:  
John Birdsong, Aarich Jaspers,  
Kobe Proesmans

## WEBSITE

[www.bronks.be](http://www.bronks.be)



# BRONKS BROODDOOS

EEN VERHAAL IN ZESTIEN SNEETJES

*Een pestkop scheldt een meisje uit voor alles wat hij kan bedenken. Ze reageert niet.*

*Op een dag probeert hij het met het woord 'Brooddoos' en plots gebeurt er iets. Ze wordt rood.*

*Hij roept het harder. Tranen! Vanaf die dag wordt ze gepest en uitgelachen als Brooddoos.*

*De ouders wijzen hun dochter erop dat ze geen brooddoos is. Ze luistert niet.*

*Behalve naar het kleine stemmetje in haar hoofd.*

Brooddoos vertelt het verhaal van een kind dat op zoek is naar haar binnenkant. Zou het kunnen dat er iedere dag iets anders in een mens zit? Zou het kunnen dat een mens iedere dag leeg achterblijft?

Liefde gaat door de brooddoos, dat weet iedereen. Kinderen voelen wanneer ouders gewoon een snee kaas tussen een boterham gooien. Een brooddoos is een cadeautje dat je 's middags openmaakt. Heel even brengt het je van de drukke school weer thuis. Een brooddoos kan dingen bewaren. Geheimen bijvoorbeeld. Elke dag wordt een brooddoos een kruimeldoos. Net als ik.



## JAN DE SMET OOK DE SINT STEEKT ZIJN VINGER IN DE LUCHT!

Jan De Smet, bekend als muzikant en zanger bij De Nieuwe Snaar, timmert sinds een aantal jaren aan de weg van het nieuwe frisse kinderlied. Eerder maakte hij samen met Arne Van Dongen en Frank Vander Linden het succesvolle luisterboekje 'Steek je vinger in de lucht' (Lannoo). Met 'Hoor wie klopt daar kinderen' is er een waardige opvolger. Op deze cd werden traditionele Sinterklaasliedjes in een verfrissend jasje gestoken.

Jan De Smet brengt deze nummers nu live voor jullie. Hij begeleidt zichzelf daarbij op een achttal instrumenten. Het ene is jullie allicht al wat vertrouwder dan het andere.

Je zingt en springt mee en we zijn zo blij - want er zijn geen stoute kinderen bij! -.

GENRE

Muziek

DAG

**DI 30 NOV  
10U EN 13U30**

LOCATIE

't Vondel

KLASSEN

3de kleuterklas  
1ste leerjaar

MAXIMUM AANTAL

300

KOSTPRIJS

5 euro

TER INFO

I.k.v. Sinterklaas  
Ev. extra voorstelling op  
**WO 1 DEC, 10U**

MAKERS

Met:  
Jan De Smet  
Coproductie:  
De Muziekfactorij vzw  
en de Jivers

WEBSITE

[www.demuziekfactorij.be](http://www.demuziekfactorij.be)

## GENRE

Dans

## DAG

**DO 12 MEI  
10U EN 13U30  
VRIJ 13 MEI  
10U EN 13U30**

## LOCATIE

Joepie, Brouwerijstraat 32

## KLASSEN

3de kleuterklas  
1ste leerjaar

## MAXIMUM AANTAL

100

## KOSTPRIJS

5 euro

## DUUR

45 minuten

## TER INFO

Je kan intekenen voor workshops rond dans, muziek en beeld.

Prijs op aanvraag.

## MAKERS

Choreografie:

Alexandra Meijer i.s.m. de dansers

Muziek:

Bram Bosteels

Coproductie:

Kortrijk Congé, CC Kortrijk, met de steun van de Interlimburgse subsidies, CC Hasselt, Theater aan het Vrijthof Maastricht

Dans:

Sandra Delgadillo, Karolien Verlinden, Anka Majcher

## WEBSITE

[www.keskiespace.be](http://www.keskiespace.be)



© Stefan Tavernier

# KESKI.E.SPACE VZW COUP' GAZON

In Coup' Gazon ontmoet je twee grasmaaiers die hun alledaagse job doen. Hoewel... alledaags? Ze maken van het grasmaaien een ware kunst, geven de groene sprietjes een eigenzinnige snit en leren elk stukje gras door en door kennen.

Maar er is meer aan de hand. Coup' Gazon gaat over het ontmoeten van iemand anders. Over samen werken én samen leven. Over collegialiteit en elkaars verschillen leren appreciëren.

Coup' Gazon maakt van het alledaags grasveld het decor van een speelse dansvoorstelling.

Alexandra Meijer maakt dansvoorstellingen voor volwassenen en kinderen. Ze laat zich graag inspireren door uitdagende locaties en herkenbare situaties. Supermarkt Shopping was een eerder project van haar en plaatsten we in mei 2009 in de Carrefour van Sint-Pieters-Leeuw.



## DROOMEDARIS-REX ROSIE EN MOUSSA

Rosie gaat met haar moeder samen in een groot appartementsgebouw wonen aan de andere kant van de stad. Daar leert ze een jongen kennen. Hij heet Moussa. Hij neemt Rosie mee tot helemaal boven op het dak, hoewel dat door meneer Tak, de strenge conciërge, ten strrrrengeste verboden is...

Michael De Cock, auteur en theatermaker, schreef een verhaal over een bijzondere vriendschap tussen twee kinderen in de grote stad. Het werd een heus feuilleton, een soort hedendaagse Jip en Janneke, een verhaal waar de problemen van de kinderen van vandaag niet uit de weg gegaan worden.

In september 2010 verschijnt het boek *Rosie en Moussa*, met tekeningen van Judith Van Istendael.

De tekst, de beelden van Judith Van Istendael én de muziek van Mira vormen de basis voor deze poëtische kindervoorstelling.

### GENRE

Theater

### DAG

DI 18 JAN  
10U EN 13U30

### LOCATIE

't Vondel

### KLASSEN

1ste en 2de leerjaar

### MAXIMUM AANTAL

200

### KOSTPRIJS

5 euro

### TER INFO

Saluut! zag je het voorbijje schooljaar van dit gezelschap.

### MAKERS

Tekst:

Michael De Cock

Spel:

Sophie Derijcke, Mira Bertels

**GENRE**

Speelfilm

**DAG****DI 3 MEI  
10U EN 13U30****LOCATIE**

't Vondel

**KLASSEN**

1ste en 2de leerjaar

**MAXIMUM AANTAL**

350

**KOSTPRIJS**

2,5 euro

**DUUR**

75 minuten

**TER INFO**Van de makers van Knetter en  
Het Paard van Sinterklaas.**MAKERS**Nederland, 2008,  
Originele versie,  
Nederlands gesproken  
Regie: Simone van Dusseldorp**WEBSITE**[www.kikkerdrildefilm.nl](http://www.kikkerdrildefilm.nl)

## FILM KIKKERDRIL

Max gaat een nachtje bij zijn oma logeren omdat zijn grote broer Jannes naar het ziekenhuis moet om zijn amandelen te laten knippen. Jannes wil dat Max kikkerdril voor hem meeneemt naar het ziekenhuis, anders zal hij nooit meer kunnen praten. Max loopt weg en gaat in de natuur op zoek naar kikkerdril. Al snel komt hij Jesse tegen, een meisje van zijn leeftijd dat dierenverpleegster wil worden. Samen vallen ze van het ene avontuur in het andere: ze zien een rups die gek loopt, ontmoeten een weesjongen die hun koeien leert melken, een meisje dat varkens aait én ze komen oog in oog te staan met een vos en een hert! Maar lukt het Max en Jesse ook om kikkerdril te vinden?

Al in de eerste minuten van de film verbeeldt regisseuse Simone van Dusseldorp heel treffend de passie van kinderen voor de natuur. Alle dieren in de film worden door de ogen van kinderen fascinerende en spannende wezens!

Kikkerdril is een toegankelijke en leuk gemaakte muzikale roadmovie die de kinderen weet te raken met zijn eenvoud, herkenbare setting en leuke meezingliedjes.



## DE NIETJESFABRIEK DERWAZEENS

*Er was eens een koninkrijk  
niet groter dan een bed.  
Enfin, het was een bed.  
In dat koninkrijk stond een  
paleis.*

*De muren waren van deken  
de steunpilaren  
trappen  
balzalen  
van prins en prinses.*

*De prins en zijn prinses  
waren de enige inwoners  
van dat land.  
Ze kwamen ooit van buiten  
de grenzen  
maar waren in het deken en  
elkaar  
verstrikt geraakt.*

*Sindsdien wonen ze daar.*

*Hun verhaallijn?  
Ze zien elkaar graag.  
meer is er niet.*

Met *Derwazeens* wrijven pas afgestudeerde theatermakers Sarah Van Overwaelle en Freek Mariën ziekte onder je neus. Een meisje ligt ziek in bed. Haar lichaam kan steeds minder, haar benen leggen zich erbij neer. Samen fantaseren ze zich een koninkrijk, als een donsdeken zo groot, waar zij koning en koningin zijn. Kan fantasie genezen?

GENRE

Theater

DAG

MA 21 MAA  
10U30 EN 13U30

LOCATIE

't Vondel

KLASSEN

2de en 3de leerjaar

MAXIMUM AANTAL

100

KOSTPRIJS

5 euro

DUUR

60 minuten

MAKERS

Tekst:

Freek Mariën

Coaching:

Mieja Hollevoet

Decor:

Raf De Beul, Freek Mariën,

Herman en Sarah

Van Overwaelle

Muziek:

Jan Castelein

Spel/poppen:

Freek Mariën,

Sarah Van Overwaelle

Met steun van:

kc nOna en Drama Gent

**GENRE**

Muziektheater

**DAG****DO 21 OKT  
10U30 EN 13U30****LOCATIE**

't Vondel

**KLASSEN**

3de en 4de leerjaar

**MAXIMUM AANTAL**

180

**KOSTPRIJS**

5 euro

**DUUR**

Ca. 60 minuten

**TER INFO**

l.k.v. Halloween

**MAKERS**

Zang, vertelling:

Mireille Vaessen

Gitaar, viool:

Mariusz Radwanski

Tekst, piano, mondharmonica:

Koen Van Biesen

Animatie:

Sylvia Minnaert

**WEBSITE**[www.koenvanbiesen.be](http://www.koenvanbiesen.be)

© Koen Van Biesen



## KOEN VAN BIESEN, MIREILLE VAESSEN MAMA LUCINDA, EEN BEETJE VAMPIER

Wat doe je wanneer je ontdekt dat je mama niet is zoals andere mama's?

Wanneer je merkt dat ze bloed drinkt in plaats van wijn en dat haar hoektanden wel erg lang zijn?

Van een mama verwacht je dat ze je warmte en geborgenheid geeft, dat ze je knuffelt en zegt dat ze van je houdt. Misschien zegt Mama Lucinda dat ook wel tegen haar kleine liefvallige dochter. Maar dan op haar eigen speciale manier: 'Jij bent een meisje om in te bijten...'

'Mama Lucinda, een beetje vampier' is een verhaal over bijtende meisjes en hapklare jongetjes, over gewone mama's en één mama die net wat anders is. Bloedstollend grappig. Lachwekkend griezelig.

Tijdens deze muzikale voorstelling krijg je een inkijkje in het vreemde huishouden van een vampierenmama, maak je kennis met twee zingende butlers en andere gekke bewoners van het huis.

Gebaseerd op het gelijknamige kijk- en luisterboek van Koen Van Biesen. Dit boek won in 2009 de Vlag en Wimpel voor de tekst.



## FILM TRIGGER

De elfjarige Alise vertelt iedereen dat ze paarden kan verzorgen, trainen en temmen als de beste. Wanneer een prachtig paard onverwacht haar leven binnenstormt, verwacht iedereen dat zij het weet te kalmeren. Maar eigenlijk loog ze: ze is doodsbang van paarden!

Ze roept de hulp in van haar opa Lasse. Ooit was die een befaamd paardentemmer, maar nu woont hij bij hen in, in afwachting van een plaatsje in een bejaardentehuis. Ze brengen het mishandelde paard naar de manege van een oude kennis en noemen hem Trigger. Maar dan duikt plotseling de eigenaar op. Die wil het paard naar het slachthuis brengen. Alise en Lasse willen Trigger beschermen, tot haar opa in het ziekenhuis belandt, dan staat Alise er helemaal alleen voor. Zal ze Trigger kunnen redden?

Natuurlijk overwint Alise haar angst voor paarden niet enkel om Trigger te kunnen redden, ze komt ook heel wat dichterbij haar opa te staan. Haar talent zal haar eveneens helpen om zijn terminale ziekte te verwerken.

Deze evenwichtige film zal zeker ontroeren. De spannende climax krijgt de kinderen zeker op het puntje van hun stoel.

GENRE

Speelfilm

DAG

DI 9 NOV  
10U EN 13U30

LOCATIE

't Vondel

KLASSEN

3de en 4de leerjaar

MAXIMUM AANTAL

350

KOSTPRIJS

2,5 euro

DUUR

78 minuten

MAKERS

Noorwegen, 2006,  
Nederlands gesproken

Regie: Gunnar Vikene

Met: Ann-Kristin Somme,  
Sven Wollter, Anneke Von Der  
Lippe e.a.

WEBSITE

[www.jekino.be/trigger](http://www.jekino.be/trigger)

## GENRE

Circustheater

## DAG

**DI 22 FEB**  
**10U EN 13U30**

## LOCATIE

't Vondel

## KLASSEN

2de, 3de, 4de en 5de leerjaar

## MAXIMUM AANTAL

350

## KOSTPRIJS

5 euro

## TER INFO

Ev. extra voorstelling op  
**MA 21 FEB, 13U30**

## MAKERS

Creatie/spel:  
Dirk Van Boxelaere, Fien Van  
Herwegen, met dank aan  
Leandre Ribera  
Muziekcompositie:  
Alain Reubens  
Kostuums:  
Monique Jacobs, Roos Pillards

## WEBSITE

[www.dirque.com](http://www.dirque.com)



© Jan Bosschaert

## D'IRQUE & FIEN CARROUSEL DES MOUTONS

Sinds 1994 reist D'irque met groot succes de wereld rond met zijn straattheateracts. In 2005 creëerden D'irque & Fien de voorstelling 'Oh suivant!'. Het duo combineert virtuoze jonglerie, gewaagde acrobatie, poëtische muziek en een flinke dosis humor tot een voorstelling voor jong én oud.

Carrousel des Moutons is de natuurlijke evolutie van D'irque & Fien. De pure power van circus en de directheid van straattheater combineren ze in deze nieuwe intieme voorstelling. Een zot idee wordt werkelijkheid. Een grote vleugelpiano begint een eigen leven te leiden van zodra Fien die bespeelt. Een voorstelling zonder woorden die je sprakeloos maakt. Circus van hier en nu...



## ROEL SWANENBERG EN WANDA EYCKERMAN ALLEEN OP DE WERELD

Wanda en Roel schilderen 'Alleen op de wereld' op hun mobilhome. Ze rijden naar Chavanon in Frankrijk, waar de vondeling Rémi opgroeide. Vanaf daar volgen ze de weg die Rémi gegaan is.

Met diezelfde mobilhome komen ze nu naar ons toe. In tien hoofdstukken vertellen ze het verhaal van een achtjarige jongen die verkocht wordt aan Vitalis, een straatartiest met drie honden en een aap.

Wanda en Roel zingen, projecteren, samplen en spelen als Rémi en Vitalis, hun versie van 'Alleen op de wereld'. Over echte vriendschap, over afscheid moeten nemen en over bij je moeder willen zijn.

Fris, boeiend, vindingrijk theater met een mix van disciplines en vernuftige techniekjes.

### GENRE

Theatrale mix

### DAG

VR 18 MAA  
10U EN 13U30

### LOCATIE

't Vondel

### KLASSEN

4de, 5de en 6de leerjaar

### MAXIMUM AANTAL

200

### KOSTPRIJS

5 euro

### DUUR

75 minuten

### MAKERS

Tekst:  
vrij naar 'Alleen op de wereld'  
van Hector Malot  
Concept, spel:  
Wanda Eyckerman,  
Roel Swanenberg

**GENRE**

Theater

**DAG****MA 7 FEB  
10U EN 13U30****LOCATIE**

't Vondel

**KLASSEN**

5de en 6de leerjaar

**MAXIMUM AANTAL**

150

**KOSTPRIJS**

5 euro

**DUUR**

50 minuten

**MAKERS**

Tekst:  
Pepijn Lievens  
Regie:  
Frans Van der Aa  
Soundscape:  
Steve Pittoors  
Spel:  
Maya Albert, Sus Slaets

**WEBSITE**[www.4hoog.be](http://www.4hoog.be)

© Caroline Vincart

## 4HOOG TOCHT

Elke 4Hoog-voorstelling is een mengeling van herkenning, ontroering, humor en poëzie. Naast het verhaal legt dit huis nadruk op visuele en auditieve elementen. 4Hoog maakt pakkend, speels en helder theater. 'De koning zonder schoenen' en 'De brief' waren eerder bij ons al te gast. Voor Tocht inspireren ze zich op de mythe van Theseus.

Wat gebeurt er als Theseus en Ariadne een verschrikkelijk geheim ontdekken?

Een tocht dringt zich op. Een zoektocht!

Een over the top, meeslepend, waanzinnig avontuur.

De wereld wordt omgezworven.

Een sprekende haas zet hen op weg.

Een familie verdrietverwerkers komt op hun weg.

Een blinde ziener wijst hen de weg.

Theseus wordt verleid door zeenimfen. Ariadne sterft haast van eenzaamheid.

En dan is er de Minotaurus...

Vinden Theseus en Ariadne wat ze zoeken?

**Uit de pers** Het was lang geleden dat we nog zo'n lekker dwars, uitdagend in vorm en inhoud, jeugdtheater zagen. - De Morgen



## FILM UN CHÂTEAU EN ESPAGNE

De 13-jarige buurjongens Esteban en Maxim zijn onafscheidelijke vrienden. Het ontbreekt hun niet aan ideeën, verbeelding en plezier. Alles doen ze samen. Bij Esteban thuis is het altijd gezellig druk - op zijn Spaans -. Bij Maxim is het vaak stil. Zijn vader is overleden en zijn moeder stort zich op haar werk.

Wanneer plots het nieuws komt dat Esteban met zijn familie terug naar Spanje gaat, slaat dat in als een bom! Maxim kan zich geen leven voorstellen zonder zijn allerbeste vriend. Hij bedenkt een plan om Esteban in Frankrijk te houden en schakelt hiervoor zelfs zijn moeder in. Tegen beter weten in houdt Maxim zich halsstarrig vast aan zijn vriendschap met Esteban. Maar 'bâtir des châteaux en Espagne' betekent niet voor niets luchtkastelen bouwen. De vraag is of dit luchtkasteel overeind blijft?

Regisseur Isabelle Doval ontwijkt in 'Un château en Espagne' vakkundig de platgetreden paden van de jeugdfilm en laat een wereld zien waar het gezellig en plezierig is, maar waar je als kind ook met de harde realiteit geconfronteerd wordt. Een tedere en bijzondere film die terecht verschillende prijzen won.

GENRE

Speelfilm

DAG

MA 9 MEI  
10U EN 13U30

LOCATIE

't Vondel

KLASSEN

5de en 6de leerjaar

MAXIMUM AANTAL

350

KOSTPRIJS

2,5 euro

DUUR

88 minuten

MAKERS

Frankrijk, 2007,  
Originele versie,  
Nederlandse ondertiteling  
Regie: Isabelle Doval

WEBSITE

[www.jekino.be/  
unchateauenespagne](http://www.jekino.be/unchateauenespagne)

## GENRE

Theater

## DAG

DI 26 OKT  
10U EN 13U30

## LOCATIE

't Vondel

## KLASSEN

6de leerjaar  
1ste jaar

## MAXIMUM AANTAL

200

## KOSTPRIJS

5 euro

## DUUR

60 minuten

## MAKERS

Tekst:  
Jan Sobrie  
Concept, creatie:  
Eva Bal, Jan Sobrie  
Regie:  
Eva Bal  
Dramaturgie:  
Mieke Versyp  
Muziek/soundscape:  
Johnny Smet  
Spel:  
Chris Lomme,  
Karlijn Sonderen

## WEBSITE

[www.kopergietery.be](http://www.kopergietery.be)



© Phille Deprez

# KOPERGIETERY HET VERDRIET AAN DE OVERKANT

Er zijn van die dagen die je vergeet.  
Van die momenten waarop je in het behang zou willen kruipen,  
onzichtbaar worden.  
Er niet meer willen zijn  
Zij heeft zo'n dag.

En op die dag ontdekt ze iets dat ze nooit eerder zag:  
in het gebouw tegenover haar huis,  
een gebouw dat klaar is voor de sloop,  
en waaruit alle bewoners zijn weggetrokken,  
achter een venster in dat grote, stikdonkere gebouw brandt  
een licht...

'Het verdriet aan de overkant' is een tragikomische voorstelling, over een ongewone vriendschap, over verwarring, verlies en loslaten, over de helende kracht van verbeelding, over de detective in ieder van ons.

**Uit de pers (...)** grappig, onderhoudend en hartverwarmend (...) een aangename, hoopvolle en intelligent gemaakte voorstelling over de kracht van eenzame zielen en de weldaad van de verbeelding. - Knack - Els Van Steenberghe



## FILM

# MEESTER VAN DE ZWARTE MOLEN – KRABAT –

Oorlog en pest zaaien dood en vernieling en maken van Krabat een 14-jarige wees. Vluchtend belandt de jongen bij een molenaar die hem onderdak en een baan aanbiedt. Dan ontdekt Krabat een vreselijk geheim: de molenaar is een Meester in de Zwarte Magie. Ook Krabat wijdt hij in in de duivelskunsten, maar daarvoor betalen hij en zijn makers een hoge prijs. Ontsnappen aan de duistere kracht van de Meester lijkt onmogelijk. De jongen komt in opstand en gaat, gesterkt door de liefde, de strijd aan met zijn onoverwinnelijke meester.

Grandioos in beeld gebracht epos over duistere tijden en duistere machten in een schitterend decor. Naar het bekende boek van Otfried Preussler.

GENRE

Speelfilm

DAG

**DI 21 DEC  
9U**

LOCATIE

't Vondel

KLASSEN

1ste en 2de jaar

MAXIMUM AANTAL

350

KOSTPRIJS

2,5 euro

DUUR

120 minuten

MAKERS

Duitsland, 2008,

Originele versie,

Nederlandse ondertiteling  
Regie: Marco Kreuzpaintner

WEBSITE

[www.jekino.be/  
meestervandezwartemolen](http://www.jekino.be/meestervandezwartemolen)

**GENRE**

Theater

**DAG****MA 8 NOV  
10U EN 13U30****LOCATIE**

't Vondel

**KLASSEN**

1ste en 2de jaar

**MAXIMUM AANTAL**

250

**KOSTPRIJS**

5,5 euro

**DUUR**

75 minuten

**MAKERS**

Tekst:

Bart Van Nuffelen

Regie:

Nathalie Roymans

Dramaturgie:

Bram Verschueren

Vormgeving:

Lien Wauters

Spel:

Tim David, Bert Dobbelaere,

Tom Van der Velde

**WEBSITE**[www.hetgevolg.be](http://www.hetgevolg.be)

© Koen Broos

## HET GEVOLG DE GOEIE, DE SLECHTE EN DE LELIJKE

Na lange maanden van revalidatie en tegen ieders verwachting in verschijnt plots de Lelijke weer in het dorp. Hij heeft een oog van iemand anders, loopt als een robot en er druïpt voortdurend speeksel uit zijn mond. Wanneer de Goeie en de Slechte hem aan de drukke baan zien staan als een griezelige cowboy, beseffen ze dat ze niet langer het verleden kunnen vergeten. In de weken die volgen, worden ze gedwongen de pijnlijke gebeurtenissen van vorige zomer onder oog te zien. Drie jonge kerels voor altijd verbonden.

'De Goeie, de Slechte en de Lelijke' schakelt tussen heden en verleden, tussen angst en paranoia en tussen zijn en schijn. Want stilaan zal blijken dat de Lelijke een Schone is, de Slechte een Goeie wordt en de Goeie eigenlijk te laf is om te zeggen wat er gezegd moet worden. Drie jonge acteurs spelen op verrassend frisse wijze dit tegelijkertijd komisch en gruwelijk verhaal over een verschrikkelijk ongeval, een drukkende zomer, het noodlot en ondraaglijke schuld.

**Uit de pers** Een verrassend cadeau! - De Morgen  
Theater naar ons hart! - Knack



## PERCUSSIVE SJOW!

Drie podiumbeesten bundelen hun passie voor ritmisch theater en geven er een lap op in hun nieuwste 'sjow'. Percussive toont dat slagwerk ook muziek kan zijn en dat muziek meer is dan klank zonder beeld. In Sjaw! worden strakke tempo's, vette ritmes en een feilloze timing moeiteloos gecombineerd met humoristische acts en entertainment van de bovenste plank.

Sjaw! is het resultaat van zeven jaar muzikale inzet. In 2001 ging Percussive aan de slag bij 'Man bijt hond', waarna talloze concerten volgden bij ondermeer Ketnet en Radio Klara. De groep toerde met Radio Donna en Ricard en behaalde eveneens een finaleplaats in 'Supertalent in Vlaanderen'.

Met de voorstellingen Rhythmix! en Rhythm! Brains? werd Percussive in verschillende Europese landen warm onthaald. Eerder stonden ze als special act bij Milk Inc op het podium tijdens zijn concerten in het Antwerpse Sportpaleis.

Sjaw! brengt je van slag met wervelend percussiespektakel van de Kempense slagwerkbatterij Percussive.

GENRE  
Muziek

DAG  
**DI 1 MA  
10U EN 13U30**

LOCATIE  
't Vondel

KLASSEN  
van 1ste tot 6de jaar

MAXIMUM AANTAL  
350

KOSTPRIJS  
5,5 euro

DUUR  
75 minuten

MAKERS  
Met:  
Sam Gevers, Bert Van Rillaer,  
Jef Verheyden

WEBSITE  
[www.percussive.be](http://www.percussive.be)

## GENRE

Theater

## DAG

**DI 19 OKT  
13U30**

## LOCATIE

't Vondel

## KLASSEN

3de en 4de jaar

## MAXIMUM AANTAL

300

## KOSTPRIJS

5,5 euro

## DUUR

65 minuten

## MAKERS

Tekst:

vrij naar Spelregels van

Floortje Zwigman

Bewerking tekst:

spelers en Koen Monserez

Coaching:

Koen Monserez

Muziek:

Stijn Dickel

Spel:

Steven Beersmans, Edith

Goddeeris, Marie-Ange Gillis,

Jeroen Lenaerts

## WEBSITE

[www.fabuleus.be](http://www.fabuleus.be)



## FABULEUS SPELREGELS

In de Middeleeuwen zijn de spelregels tussen jongens en meisjes anders dan nu: je trouwt als je veertien bent, je ouders bepalen bovendien met wie én... je mag elkaar op voorhand niet zien. Logisch dus dat het prille huwelijk tussen Allard en Marjorie niet van een leien dakje loopt. Allebei vinden ze in het mysterieuze en verleidelijke personage van de Dood een stevige bondgenoot.

In Spelregels wisselen vertelling, actie, zang en dans elkaar aan een stevig tempo af. De personages spreken een historisch onverantwoord maar bijzonder sappig middeleeuws dialect. Op een leeg podium, maar gehuld in monumentale kostuums, spelen vier acteurs een tiental wrede, grappige en ontroerende rollen.

Spelregels is een spannend en meeslepend verhaal over vriendschap en verliefdheid, over moeten en mogen, over omgaan met regels en over het nemen van verantwoordelijkheden. Het is een fantasierijke voorstelling die veel thema's zoals het uithuwelijken bespreekbaar maakt, ook voor jongeren met diverse etnische achtergronden, zonder dat het educatief overkomt.



## HAN COUCKE & HELDER DEPLOIGE WACHTEN OP...

Pubers! Wie zijn ze? Wat doen ze? Wat drijft hen? Waar komen ze vandaan en vooral: waar moet het met hen naartoe?

Han en Helder verdienen hun sporen eerder al in het kindertheater bij 4Hoog ('Specht' en 'Bol de wereld'), Het Gevolg en Kopergietry. In deze zelfgecreëerde muzikale theatervoorstelling spelen ze twee leeftijdsgenoten aan de poort van hun puberteit. Kleine jongens met grote mensendromen. Macho's met een klein hartje. Klaar voor het leven. Maar welk leven? Dat is nog even afwachten...

Dus wachten ze op iets. Op de dag dat ze volwassen zijn. Op de ware liefde. Op beterschap. Op duidelijkheid. Op de verwezenlijking van hun dromen. Enfin, ze wachten... wachten... wachten...

**GENRE**  
Muzikaal theater

**DAG**  
**DI 10 MEI**  
**10U EN 13U30**

**LOCATIE**  
't Vondel

**KLASSEN**  
3de en 4de jaar

**MAXIMUM AANTAL**  
250

**KOSTPRIJS**  
5,5 euro

**DUUR**  
60 minuten

**TER INFO**  
Han Coucke is de ene helft van Gino Sancti en was vorig jaar te zien in V.I.P.

**MAKERS**  
Tekst, spel:  
Han Coucke, Helder Deploige  
Muziek:  
Helder Deploige  
Geluid, lichtontwerp:  
Margriet Blok

**WEBSITE**  
[www.broedbloeders.be](http://www.broedbloeders.be)

GENRE  
Muziek

DAG  
**MA 17 JAN**  
**10U, 11U30 EN 13U45**

LOCATIE  
't Vondel

KLASSEN  
3de, 4de, 5de en 6de jaar

MAXIMUM AANTAL  
150

KOSTPRIJS  
5,5 euro

DUUR  
50 minuten

MAKERS  
Verteller, zang, gitaar:  
Lenny Maes  
Gitaar, banjo, zang:  
Wigbert Van Lierde  
Cello, sax, piano, accordeon,  
bandoneon, keyboards...:  
Marc De Boeck

WEBSITE  
[www.maandacht.be](http://www.maandacht.be)



© maandacht

## LENNAERT MAES HIJ HEEFT STIJL

Lenny Maes, de frontman van de Leuvense band Lenny & de Wespen, neemt de leerlingen mee op een muzikale rollercoaster doorheen verschillende stijlen. Van klassiek over dixieland, van jazz naar blues, via country, reggae, latin, salsa, tango, wereld-, naar experimentele muziek...

Op zijn schalkse, verfrissende en eigen wijze betreft Lenny de leerlingen in deze stijlsprongen.

Een leerrijk interactief optreden waarin de leerlingen zullen merken dat hedendaagse popmuziek misschien wel wat minder hedendaags is dan ze dachten!

Lenny & de Wespen brachten 2 cd's uit: 'Eet van mij' en 'Geen helden meer'. Het grote publiek leerde hen in 2007 kennen door hun deelname aan 'Zo is er maar één' met de cover van Malle Babbe. Naast het muziekwerk met de Wespen staat Lenny ook geregeld op de planken als presentator en cabaretier. In 2005 won hij jury- en publieksprijs op het CabereteSKE-festival in Eindhoven en stond hij in de finale van het Cameretten-festival in Rotterdam. Hij bracht ook al het succesvolle schoolprogramma 'Lage landen' die de prijs Vlaamse Klei 2007 kreeg van vzw Nekka voor beste promotor Nederlandstalige lied.



## FILM SKIN

Skin vertelt het waargebeurde verhaal van Sandra Laing. Een meisje met een bruine huidskleur dat, door een genetische gril van de natuur, geboren wordt uit twee blanke Afrikaanse ouders. Sandra krijgt, samen met haar oudere blanke broer Leon, een liefdevolle opvoeding in het Zuid-Afrika van de jaren '50. Maar als de gekleurde Sandra op tienjarige leeftijd naar een 'whites only' school gaat, verandert haar leven. Ouders en leerkrachten beginnen te klagen. Ze zoeken naar excuses om haar van school te sturen. Het is het begin van een hartverscheurende, dertig jaar durende strijd voor een eigen plek in de snel veranderende Zuid-Afrikaanse maatschappij.

Skin toont een intiem en eerlijk portret over identiteit. Welke factoren bepalen wie we zijn? Wat beïnvloedt ons zelfbeeld en hoe kan racisme de zoektocht naar onze identiteit bemoeilijken? Deze film won op verschillende filmfestivals de publieksprijs, o.a. op het Cinema Novo Festival 2009 in Brugge. Met schitterende vertolkingen van Sophie Okonedo als Sandra en Sam Neill als haar halsstarrige vader.

GENRE

Speelfilm

DAG

DI 22 MAA  
13U30

LOCATIE

't Vondel

KLASSEN

3de, 4de, 5de en 6de jaar

MAXIMUM AANTAL

380

KOSTPRIJS

2,5 euro

DUUR

107 minuten

TER INFO

I.k.v. Afrika Filmfestival

MAKERS

Zuid-Afrika/  
Verenigd Koninkrijk, 2008,  
Originele versie,  
Nederlandse ondertiteling  
Regie: Anthony Fabian



## GENRE

Dans

## DAG

**VR 25 FEB  
13U30**

## LOCATIE

't Vondel

## KLASSEN

4de, 5de en 6de jaar

## MAXIMUM AANTAL

300

## KOSTPRIJS

5,5 euro

## DUUR

90 minuten

## TER INFO

Speelt ook om 20u30.

## MAKERS

Regie, choreografie:

Dirk De Lathauwer,  
Natascha Pire

Concept:

Dirk De Lathauwer  
Gastchoreografen:

Mike Alvarez, Sidi Larbi  
Cherkaoui, Koen De Preter,  
Randi De Vlieghe, Christophe  
Lequesne

Scenografie:

Manolito Glas

Dansers:

12 jonge dansers waaronder  
Thomas Vantuycom

## WEBSITE

[www.fabuleus.be](http://www.fabuleus.be)



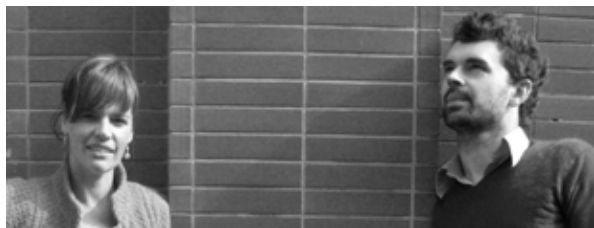
© Clara Hermans

# FABULEUS EVERLAND

Everland is een opwindende en kwetsbare hedendaagse dansproductie van nu, geïnspireerd door popicoon Michael Jackson, boordevol muziek van Jackson zelf, maar ook van zijn grote voorbeeld James Brown evenals klassieke muziek van Händel, Saint-Saëns en Debussy.

Het idee voor deze productie ontstond al in 2007 onder de titel Comeback 2010. In maart 2009 haalt de realiteit de fictie in, wanneer Jackson zijn comeback wereldkundig maakt onder de noemer 'This is it' en even later overlijdt.

Everland is ook een letterlijke en figuurlijke arena waarin 12 jongeren, professionele makers en het artistieke universum van Michael Jackson samenkomen. En natuurlijk gaat Everland over dans en beweging, over de schoonheid daarvan, over muziek en popcultuur, over een droom hebben en over hard werken om die droom te realiseren. Over jezelf proberen te overtreffen, keer op keer, en daarvan genieten, over opgroeien en keuzes maken, over de beste willen zijn, over faalangst en over het overwinnen daarvan voor de ogen van de wereld.



# TANK! WAT ALS?

DE PROEF OP DE SOM!

Met 'Wat als?' begeeft TANK! zich op het gladde ijs van de alternatieve geschiedschrijving. Zou de wereld zoals wij hem kennen wel bestaan hebben als Hitler als klein ventje van een schommel viel en zijn nekske brak? Als Pontius Pilatus - op het moment dat hij Jezus Christus wilde kruisigen - moest vaststellen dat de nagels op waren? Wat als de aardappel nooit was ontdekt? Wat als Darwin nooit had gezegd dat de sterksten altijd het recht aan hun kant hebben? Wat als Amerika nooit was ontdekt? Wat als een broek geen twee pijpen had gehad?

'Wat als?' vertrekt van het leven van Pierre en Marie Curie voor een onderzoek naar de kracht en de kunst van de wetenschap. Deze twee geniale wetenschappers - en geliefden - ontdekten per toeval (!) een nieuw element radium. Een ontdekking die de wereld op zijn kop zou zetten. Die hun eigen leven door mekaar zou schudden!

Een ontdekking die de Nobelprijs waard was. Een ontdekking die mogelijk kanker zou kunnen genezen maar later evengoed aan de basis zou liggen van de ontwikkeling van de atoombom. Toeval of geen toeval?

De voorstelling is in de eerste plaats een verhaal over twee mensen die door toeval mekaar ontmoeten en hun hele verder leven met dat toeval zullen leven. Een verhaal over de liefde, over obsessies en over de schoonheid van het nieuwe en het onontdekte.

GENRE

Theater

DAG

VR 26 NOV  
10U EN 13U30

LOCATIE

't Vondel

KLASSEN

5de en 6de jaar

MAXIMUM AANTAL

250

KOSTPRIJS

5,5 euro

DUUR

60 minuten

TER INFO

Eerder zag je Hendrik VIII van hen.

MAKERS

Tekst, spel:  
Dominique Collet,  
Sven Ronsijn  
Coaching:  
Joris Van den Brande  
Vormgeving:  
Marieke De Munck

WEBSITE

[www.vzwtank.be](http://www.vzwtank.be)

**GENRE**

Theater

**DAG****DI 1 FEB  
10U EN 13U30****LOCATIE**

't Vondel

**KLASSEN**

5de en 6de jaar

**MAXIMUM AANTAL**

250

**KOSTPRIJS**

5,5 euro

**DUUR**

65 minuten

**TER INFO**

Eerder zag je 'Emmeken' en 'Tsjechov in love' van hen.

**MAKERS**

Bewerking, regie:

MagDa Timmermans

Muziek:

Didier François

Decor:

Marc Cnops

Spel:

Machteld Timmermans,

Kadèr Gürbüz, Jenne Declair,

Danny Timmermans



## HET ONGERIJMDE HIPPOLIET

De belangstelling van Hippoliet gaat vooral uit naar jagen en paardrijden. Hij aanbidt de kuise Artemis, godin van de jacht. Afrodiet, godin van de liefde, minacht hij vooral. Deze laatste voelt zich tekort gedaan en besluit zich te wreken. Ze zorgt ervoor dat Phaedra - de huidige echtgenote van Theseus, de vader van Hippoliet - hartstochtelijk verliefd wordt op haar stiefzoon. Phaedra vecht tegen die harts-tocht die ze voor iedereen verzwijgt, totdat haar oude min haar geheim ontfoetselt. De min, die niets begrijpt van de nobele inborst van Phaedra, denkt haar meesteres een dienst te bewijzen door Hippoliet op de hoogte te brengen van Phaedra's hopeloze verliefdheid in de verwachting dat hij zal toegeven aan haar verlangen.

Verteerd worden door liefde, jaloezie en wraakzucht vormt de rode draad in Hippolytos van Euripides. Met deze Griekse tragedie, waar de mens als speelbal van de goden zijn lot niet kan ontlopen, gaat Het Ongerijmde op zoek naar een theatrale vertaling van emoties die tot in het extreme gaan. Trouw aan de bijzondere functie van het koor, wordt er in de encenering gezocht naar muzikaliteit en choreografie, die de voorstelling een hedendaags karakter geven zonder afbreuk te doen aan het originele.



## FILM

# SLUMDOG MILLIONAIRE

Slumdog Millionaire vertelt het levensverhaal van twee onafscheidelijke broertjes Jamal en Salim, die opgroeien in de sloppenwijken van Mumbai en daar alles moeten doen om te overleven. Naarmate ze ouder worden, komen de broers lijnrecht tegenover mekaar te staan. De stap naar de criminaliteit is klein, iets wat Salim aan den lijve ondervindt. En dan is er Latika, het meisje waar het allemaal om draait. Jamal verloor haar uit het oog en via het populaire programma 'Who wants to be a Millionaire' hoopt hij haar terug te vinden. In deze quiz verbluft hij heel India door als slumdog vraag op vraag goed te beantwoorden. Maar net voor de finale verhoort de politie Jamal hardhandig. Die zijn er namelijk van overtuigd dat hij de boel belazert.

Met gekantelde kaders, scherptediepte, close-ups en een beweeglijke camera sleept regisseur Danny Boyle de kijker in koortsachtig tempo mee door de sloppenwijken van Mumbai. De film viel herhaaldelijk in de prijzen. Zo ging de Oscar voor beste regisseur naar Danny Boyle, die na Train-spotting en The Beach dit meeslepende en ontroerende verhaal aflevert over liefde, hoop en doorzettingsvermogen.

GENRE

Speelfilm

DAG

WO 23 MA  
9U

LOCATIE

't Vondel

KLASSEN

5de en 6de jaar

MAXIMUM AANTAL

380

KOSTPRIJS

2,5 euro

DUUR

120 minuten

TER INFO

I.k.v. Afrika Filmfestival

MAKERS

Verenigd Koninkrijk, 2008,  
Originele versie,  
Nederlandse ondertiteling  
Regie: Danny Boyle



# PRAKTISCHE INFORMATIE

## INSCHRIJVEN

Kan enkel schriftelijk met de aparte reservatiebon. Noteer sowieso een tweede keuzedatum en -uur, dit om organisatorische redenen.

Reserveer je een voorstelling voor verschillende klassen? Respecteer de vermelde klasgroep. Noteer het aantal leerlingen en begeleiders.

Probeer het aantal leerlingen zo exact mogelijk op te geven. Voor alle voorstellingen zijn er contractuele beperkingen qua publieksaantallen. Deze vermelden we per activiteit. Hou jij daar ook rekening mee? Soms mogen er maar 120 leerlingen in. Als je tekent met 170 kinderen, weet je dat wij aan jouw vraag niet kunnen voldoen en jouw groep moeten splitsen.

Heeft jouw school meerdere vestigingsplaatsen? Neem per vestigingsplaats een andere bon. Wens je dat deze groepen samen komen of juist niet, bijvoorbeeld omwille van het busvervoer, noteer dat dan ook.

Omwille van artistieke, pedagogische en organisatorische redenen is het aantal plaatsen beperkt. **Startdatum voor inschrijven schoolprogrammering is donderdag 17 juni 2010.** Reservaties die ons voor deze datum bereiken, verwerken we niet. Bezorg ons jouw inschrijving vóór 8 september.

## OVEREENKOMST

Inschrijvingen zijn definitief na schriftelijke bevestiging door het cultuurcentrum. Jouw directie ontvangt uiterlijk in oktober een overzicht met de aanvaarde inschrijvingen. Vanaf dan maken wij contractuele afspraken met gezelschappen. Hier zijn ook wij aan gebonden. Controleer daarom bij jouw inschrijving én bij de definitieve bevestiging goed of alle gegevens kloppen. Na ondertekening van het dubbel van deze bevestiging brengen we geen veranderingen meer aan. Vanaf dan gelden onze annuleringsvoorwaarden.

## WAT KOST HET?

prijs per leerling: staat bij elke voorstelling vermeld  
begeleidende leerkrachten:  
1 begeleider per klas/20 leerlingen gratis

## WAT MET AFWEZIGEN?

De prijzen zijn zeer krap berekend. Zelfs met een volle zaalbezetting dekken we de kosten niet. Bij een verschil van meer dan 10% van het opgegeven aantal leerlingen, rekenen wij de overige gereserveerde plaatsen aan. Voor kleuters mag dit verschil niet meer dan 25% zijn.

## ANNULEREN?

### > door de school

Je school betaalt sowieso 50% van de voorziene inkomsten. Als je minder dan twee maand voor je bezoek annuleert, dan rekenen wij je het volledige bedrag aan. Hou bij jouw inschrijving rekening met verlofdagen, schoolreizen, pedagogische activiteiten...

### > door cultuurcentrum 't Vondel

Gebeurt soms en buiten onze wil om. Wij laten jou dit zo snel mogelijk weten. Het cultuurcentrum is niet aansprakelijk voor gemaakte kosten door de school.

## BETALEN

Doe je na ontvangst van een onkostennota. Je schrijft het bedrag over op rekeningnummer 068-2146895-21 van 't Vondel vzw.

## ORGANISATIE EN BEGELEIDING

De organisatie van een schoolvoorstelling is niet altijd even gemakkelijk. Het begint al bij het bepalen van het programma. Je kan als leerkracht zelf een keuze maken. Of laat jij misschien jouw leerlingen kiezen? En wat met de voorbereiding ervan? Weet dat hoe je dit aanpakt, ook het enthousiasme bepaalt waarmee jouw leerlingen naar de voorstelling komen kijken.

Voor het binnengaan, maken we gebruik van de vestiaire. Omwille van veiligheidsredenen is dit verplicht.

Drank en eetwaren zijn verboden. Een gsm en andere elektronische speeltjes laten jouw leerlingen die dag gewoon thuis.

Leerlingen schuiven aan per klas en gaan per klas bij elkaar zitten, samen met hun verantwoordelijke leerkracht. In de zaal rekenen wij erop dat jij en de andere begeleiders tussen jullie leerlingen gaan zitten. Je staat mee in voor een rustig verloop van de voorstelling. Vervelend gedrag hoort niet. Dit als teken van respect en beleefdheid tegenover andere scholen en het gezelschap.

## VOORBEREIDEN

Ook wij als cultuurcentrum hebben onze verantwoordelijkheid. Daarom zorgen wij voor voldoende achtergrondinformatie bij de voorstelling. Enkele weken vooraf ontvang je dit lesmateriaal. Je hebt dan nog voldoende tijd om de voorstelling in te leiden. Zo weten jouw leerlingen wat ze mogen verwachten.

## LOCATIE

Staat bij elke voorstelling vermeld. Deze vind je ook terug in de herinneringsbrief.

Kom je met de bus? Hou er dan rekening mee dat donderdagvoormiddag een markttag is. 't Vondel is dan minder goed bereikbaar. Bussen houden halt aan de stadsparkings van de Leide, Leide of sportcomplex De Bres, Mgr. Senciestraat. Van daaruit is 't Vondel te voet te bereiken.

## HET VERLOOP VAN DE VOORSTELLING

We beginnen graag stipt. Zorg dat je TIJDIG aanwezig bent. Dit is een kwartier voor aanvang.

Je geeft het exact aantal leerlingen door aan de verantwoordelijke van het cultuurcentrum.

Als alle groepen aanwezig zijn, gaat iedereen naar binnen. Je neemt de plaatsen in die wij aan de school toewijzen.

Is de voorstelling al begonnen? Dan laten we niemand meer toe in de zaal. Laatkomers betalen wel de volledige toegangsprijs.

## IK VOND DE VOORSTELLING...

... leuk, saai, moeilijk... Mail, fax of bel ons! Want met jullie reacties sturen wij ons aanbod bij. Je krijgt een evaluatieformulier samen met de herinneringsbrief toegezonden.

## NOG VRAGEN?

Contacteer Gudrun Pletinckx op het nummer 02 365 94 09. Of mail haar: [gudrun.pletinckx@halle.be](mailto:gudrun.pletinckx@halle.be)

Veel plezier en geniet er vooral van!

# KUNSTEDUCATIE

Een theaterbezoek is elke keer opnieuw een belevenis. Een fantasievol gebeuren voltrekt zich voor onze ogen. Het sleurt ons mee. De magie werkt diep op ons in. Er raast een storm van ervaringen door ons heen. Soms blijft het een briesje, maar evengoed neemt het in kracht toe tot een heuse storm. Theater laat ons niet koud. 't Vondel steekt graag een handje toe om leerlingen optimaal van een theaterbezoek te laten genieten.

## LESAPPEN

Bij heel wat voorstellingen is er een educatieve begeleidingsmap beschikbaar. Is er geen lesmateriaal voorhanden? Dan zoeken wij bruikbare informatie op. Hiermee leid je de voorstelling in. Zo schep je de juiste verwachtingen bij jouw leerlingen.

Lesmappen sturen wij je enkele weken voor jouw bezoek automatisch toe. Geef je e-mailadres door. Zo kunnen wij directer communiceren. We stellen soms vast dat doorgestuurde mappen op school blijven liggen en niet bij de juiste persoon geraken. Dat is jammer.

## WORKSHOPS

Bij enkele producties bieden wij de mogelijkheid aan om vooraf met bepaalde thema's uit de voorstelling aan de slag te gaan. Dit organiseren we in kleinere

groepen en bij voorkeur in de school. Cultuurcentrum 't Vondel werkt hiervoor samen met professionele kunsteducatieve organisaties. Door in te tekenen op deze sessie proberen we de blik van je leerlingen te verruimen.

Informatie hierover vind je bij de voorstellingen zelf of geven we in de loop van het schooljaar ter kennis.

## ONTHAALKLAS EN EERSTE KLEUTERKLAS

Een eerste theaterbezoek met kinderen uit de onthaalklas en de eerste kleuterklas is meestal overweldigend en heel intens. Ter voorbereiding van dat eerste bezoek voorzien wij het associatiespel. Dit introduceert theater bij onze jongste kijkers. Zes kleurrijke duo-kaartjes benoemen en verbeelden de attitudes die bij een theaterbezoek verwacht worden.

De laatste jaren ontwikkelen verschillende gezelschappen voorstellingen op maat van deze jongste doelgroep: niet te lang, voor een kleine groep, aansluitend op hun leefwereld en boordevol 'prikkel's'. Dit schooljaar voorzien we speciaal voor hen: Lelegüm van Theater De Spiegel, Sneeuw van Sprookjes en zo en rAAm van de Kolonie.

## EEN GEBOEKTE VOORSTELLING VOORAF BEKIJKEN?

Dat kan. Contacteer ons. Wij overlopen samen met jou de speellijst en reserveren een gratis kaartje bij één van onze collega-cultuurcentra.

## OPROEP: LEERKRACHTEN GEZOCHT

Heb je overdag een paar uurtjes vrij? Pik je graag een film- of podiumvoorstelling mee? Beschik je over enig organisatietalent? Dan kom jij misschien wel in aanmerking als onthaalmedewerker bij onze dagvoorstellingen. Meestal zijn die gericht naar een schoolpubliek gaande van kleuters tot leerlingen secundair onderwijs. En wat ook leuk is: je verdient er nog wat euro's mee. **Meer info?** Neem contact op met Gudrun Pletinckx, telefoon 02 365 94 09 of mail haar: [gudrun.pletinckx@halle.be](mailto:gudrun.pletinckx@halle.be)

# BUITEN DE SCHOOLUREN

## FAMILIEVOORSTELLINGEN



We stimuleren kinderen, hoe klein ook, om deel te nemen aan muzische activiteiten. Blijkt dat actieve deelname binnen het gezin van fundamenteel belang is voor de latere cultuurparticipatie. Daarom nodigen wij dit jonge volkje samen met mama of papa uit op:

<b>Meneer Grijs</b> - de Kolonie	zo 17 okt om 15u	vanaf 4 jaar
<b>De indiaan</b>	wo 3 nov om 14u	vanaf 6 jaar
<b>Poezewoezewoef</b> - Theater Tieret	zo 14 nov om 15u	vanaf 3 jaar
<b>Up</b>	wo 5 jan om 14u	
<b>Pantoffeltrein</b> - Pantalone	zo 23 jan om 11u en 15u	van 2 tot 4 jaar
<b>Het paard van blauw</b> - Theater Agora	zo 6 feb om 15u	vanaf 5 jaar
<b>Het uur dat we niets van elkaar wisten</b> - De Kerselaar	wo 16 feb om 15u	vanaf 5 jaar
<b>Kroes</b> - POK collectief	zo 6 maa om 15u30 (ev. ook 14u en 17u)	vanaf 6 jaar
<b>Slips inside</b> - Okidok	wo 9 maa om 19u30	vanaf 10 jaar

**EXTRA** Bij de meeste voorstellingen zorgen we voor een sfeervol onthaal of een passende omkaderende activiteit.

## AVONDVOORSTELLINGEN

In 't Vondel kan je ook buiten de schooluren terecht. Het seizoen 2010-2011 zet meer dan 40 gezelschappen in de spots. Groepen vanaf 10 personen komen er tegen de laagste prijs in. Om een totaalbeeld op onze werking te krijgen, neem je er best onze seizoensbrochure bij.

## WOUTER DEPREZ - SHANTALLA - GABRIEL RIOS - BERT KRUISMANS - VIVE LA FÊTE - JACKOBOND - DIV HUVLUV

## FILM

Vanaf november kan je iedere woensdagavond in de raadzaal van het stadhuis terecht voor een gezellige filmavond. Voor 2,5 euro pik je steengoede films mee in de knusse zetels van de raadzaal. We voorzien drama, komedie, documentaire, thriller enz., kortom voor elk wat wils. Heel wat van onze filmvertoningen zullen kaderen in een aantal thema's waar 't Vondel rond werkt. Zo zie je films in het kader van de wereldmaand, het holebifilmfestival, de week van de smaak, de milieuproblematiek... In april sluiten we de reeks af met het Afrika Filmfestival.

> DOSSIER K > AVATAR > UN PROPHETE > DE HELAASHEID DER DINGEN > BO > DAS WEISE BAND > THE ROAD > LOOKING FOR ERIC > UP > LES BARONS >

Meer informatie over bovenstaande rubrieken kan je terugvinden in onze brochures. Het aanvraagformulier hiervoor vind je terug op pagina 42 of surf naar [www.vondel.be](http://www.vondel.be).

# AANVRAAG BROCHURES VAN CULTUURCENTRUM 'T VONDEL

Blijf op de hoogte van ons aanbod. Laat je adresgegevens opnemen in onze bestanden. Om je enkel te sturen waarin je echt geïnteresseerd bent, duid je hieronder aan welke info je wenst te ontvangen:

- Seizoensbrochure:** 1 maal per jaar, een overzicht van de programmering van het komende cultuurseizoen. Wanneer je het vorige seizoen naar een voorstelling van CC 't Vondel kwam, krijg je deze brochure automatisch.
- Vondelflash:** 4 maal per jaar, alle activiteiten per trimester op een rijtje. Wanneer je het vorige seizoen kaarten op jouw naam bestelde, krijg je deze brochure automatisch. Dit geldt ook voor alle inwoners van Halle.
- Kidsfolder:** dan krijg je een overzicht van de familievoorstellingen waar je met de kinderen naartoe kan.
- Filmfolder:** 2 maal per jaar, het volledige filmaanbod.
- Vormingsfolder:** 1 maal per jaar, een brochure met het overzicht van al onze vormingen voor volwassenen.
- Ons kunstenbestand:** dan krijg je uitnodigingen voor tentoonstellingen, vernissages, lezingen ...
- Ons klassiekbestand:** dan krijg je uitnodigingen voor het klassieke muziekeraanbod van CC 't Vondel.

## KRUIS AAN WELKE INFO JE WIL ONTVANGEN EN BEZORG DEZE INFO AAN DE BALIE VAN CC 'T VONDEL

Voornaam ..... Naam .....

Straat ..... Nr .....

Postnr ..... Gemeente .....

Mailadres .....

Terugsturen naar: **cultuurcentrum 't Vondel**      **FAX 02 356 54 11**  
**Grote Markt 1 bus 2**  
**1500 HALLE**

Mail naar: **cultuurcentrum@halle.be**

# COLOFON

## uitgave

cultuurcentrum 't Vondel vzw  
 J. Possozplein 40, 1500 Halle  
 telefoon 02 365 94 05  
 fax 02 356 54 11  
 e-mail cultuurcentrum@halle.be  
 website www.vondel.be

## postadres

Grote Markt 1 bus 2, 1500 Halle

## periodiciteit en oplage

jaarlijks / 700 exemplaren

## verantwoordelijke uitgever

p/a cultuurcentrum 't Vondel vzw

## samenstelling schoolprogrammering

Gudrun Pletinckx: cultuurfunctionaris-stafmedewerker

## personeel

Carina Carruet: cultuurfunctionaris-directeur  
 Marc De Coster, Nele Dekoninck, Tim Merckx, Gudrun Pletinckx:  
 cultuurfunctionaris-stafmedewerker  
 Fabienne Vanderheyden, Christine Van Cauwenberghe, Ingrid Wouters:  
 administratief bediende  
 Kristof Jacob: hoofd theatertechnicus  
 Pascal Heremans: theatertechnicus  
 Bert Denayer, Thomas Haesaerts, Nadine Lambrechts, Valérie Nuytens, Leen Steels:  
 technisch-logistieke ploeg  
 Valérie Nuytens: conciërge

## culturele medewerkers

Els Monsieur, Inge Schets, Annette Sint Martin: onthaal en zaaltoezicht

## raad van bestuur

Jan Belaen, Eddy Buelinckx, Hans Carlier, Carina Carruet, Stefan De Groot,  
 Ulrike Dehaeseleer, Mark Demesmaeker, Anja Deridder, Marc Devillé, François Goossens,  
 Anita Hayen, Nanda Janssens, Ward Kerckhof, Patrick Lemagie, Jenne Lucas,  
 Christophe Merckx, Erwin Neels, Jan Ophalvens, Paul Poels, Frans Roggen, Joost Schets,  
 Marc Snoeck, Dirk Van Heymbeeck, Sonia Vanhaelen, Bart Vanzeebroeck

## toelage

stad Halle, provincie Vlaams-Brabant, ministerie van de Vlaamse Gemeenschap



Met steun van de  
 Vlaamse overheid





**balie** Cultuurcentrum 't Vondel  
J. Possozplein 40  
1500 Halle

telefoon 02 365 94 05  
fax 02 356 54 11  
e-mail [cultuurcentrum@halle.be](mailto:cultuurcentrum@halle.be)  
website [www.vondel.be](http://www.vondel.be)

**openingsuren** september t/m maart  
woensdag tot vrijdag van 9 tot 12 uur en van 14 tot 16 uur  
zaterdag van 10 tot 12 uur

april t/m juni  
woensdag tot vrijdag van 9 tot 12 uur en van 14 tot 16 uur

juli & augustus  
woensdag tot vrijdag van 8 tot 12 uur  
uitgezonderd sluitingsperiode

**gesloten** op feestdagen  
van 19 juli t/m 17 augustus 2010  
van 25 december 2010 t/m 4 januari 2011

**START INSCHRIJVINGEN SCHOOLPROGRAMMERING  
DONDERDAG 17 JUNI 2010**